

DIKE è la prima rivista specificamente dedicata allo studio del diritto greco ed ellenistico: pubblica articoli sottoposti a “revisione” (peer review). La rivista, diretta da Eva Cantarella e Alberto Maffi, è pubblicata con il contributo e sotto gli auspici del Dipartimento di Diritto privato e Storia del Diritto dell’Università degli Studi di Milano.

DIKE è aperta non solo agli specialisti del settore, ma anche a tutti gli studiosi interessati agli aspetti giuridici della civiltà greca. Pubblicherà articoli in francese, inglese, greco, spagnolo, tedesco e italiano.

Dike è pubblicato on line sul sito dell’Università degli Studi di Milano all’indirizzo: <http://riviste.unimi.it/index.php/Dike>

Comitato Scientifico

Mario Amelotti, David Cohen, Edward Cohen, Martin Dreher, Javier Fernandez Nieto, Michael Gagarin, Remo Martini, Joseph Mélèze-Modrzejewski, Claude Mossé, Hans-Albert Rupprecht, Gerhard Thür, Stephen Todd, Julie Velissaropoulos-Karakostas, Robert W. Wallace

INDICE

Herbert Heftner RECHTS- UND VERFASSUNGSINSTRUMENTE ALS MITTEL DER KONFLIKTBEWÄLTIGUNG IN DER ATHENISCHEN DEMOKRATIE: STASISGESETZE, OSTRAKISMOS UND GRAPHE PARANOMON

Lorenzo Gagliardi RUOLO E COMPETENZE DEGLI EFETI DA DRACONTE ALL’ETÀ DEGLI ORATORI

Michael Gagarin WOMEN’S PROPERTY AT GORTYN

Alberto Maffi ANCORA SULLA CONDIZIONE GIURIDICA DELLA DONNA NEL CODICE DI GORTINA

Irene Salvo A NOTE ON THE RITUAL NORMS OF PURIFICATION AFTER HOMICIDE AT SELINOUS AND CYRENE

Sara Saba NAGIDOS, ARSINOE AND ISOPOLITEIA

Michele Faraguna HEKTEMOROI, ISOMOIRIA, SEISACHTHEIA: RICERCHE RECENTI SULLE RIFORME ECONOMICHE DI SOLONE

Michele Faraguna ECONOMIA E FINANZE PUBBLICHE DELLE CITTÀ GRECHE: A PROPOSITO DI UN LIBRO RECENTE

Martin Dreher, Alberto Maffi, Guido Pfeifer RECENSIONI

Laura Pepe, Kaja Harter-Uibopuu XIX Symposium of Greek and Hellenistic Law

DATI BIBLIOGRAFICI

Direttore: Eva Cantarella, Alberto Maffi

Editore: Ledizioni

Collana: Dike

Formato: Brossura

Pubblicato in: Settembre 2013

ISBN: 9788867051465 (cartaceo)

ISSN 1128-8221

Prezzo cartaceo: 35,00 €

Prezzo due volumi (abbonamento annuale): 60,00 €

Abbonamento annuale: contatta la Libreria Ledi Srl



La biologia parla sempre di noi. Conoscere alcuni aspetti di un organismo vivente significa, quindi, imparare qualche cosa che ci riguarda.

Studiare biologia vuol dire studiare gli organismi viventi: come sono fatti, come si comportano, come mangiano, come si accoppiano, come comunicano con l'esterno. Per "capire" in modo significativo questi aspetti occorrono esperienze dirette e personali, in cui ciascuno, con il proprio bagaglio culturale e le proprie esperienze precedenti, sperimenti il piacere di scoprire dal vero quello che fanno i viventi. Per questo è importante privilegiare una didattica di tipo laboratoriale, in cui i bambini siano protagonisti di un fare per capire, in cui il loro interesse naturale nei confronti della vita si possa esprimere in tutte le sue potenzialità. Questa raccolta di esperienze, proponibili nella scuola primaria, si basa proprio su questi presupposti. I suggerimenti qui riportati si potranno ampliare e concertare con quello che si farà in classe, durante le ore di scienze e non solo... L'aspetto più importante del lavoro, che servirà come base di partenza per ulteriori viaggi nel mondo dei viventi, sarà costituito dalle conversazioni, dai dibattiti, dalle domande sulla vita che emergeranno dai bambini.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Antonella Pezzotti
Editore: Ledizioni
Formato: cartaceo e Pdf
Pubblicato in: Giugno 2014
ISBN PDF: 9788867052295
ISBN cartaceo: 9788867053025
Prezzo PDF: 0.00 €
Prezzo cartaceo: 10.00€

Print On Demand
su Mondadori Store



Italian Journal of Library and Information Science.

Rivista accademica di respiro internazionale con lo scopo di valorizzare la ricerca italiana nel campo delle biblioteche e delle scienze dell'informazione e raccoglie i contributi di giovani ricercatori e studenti. Il comitato redazionale della rivista incoraggia gli autori (studenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti) a contribuire con scritti (papers) innovativi ed interdisciplinari ed ad utilizzare JLIS come uno spazio virtuale per l'elaborazione teorica sulle radicali trasformazioni introdotte dalle innovazioni della cultura digitale. JLIS è pubblicato due volte all'anno in giugno e dicembre.

JLIS, the Italian Journal of Library and Information Science, is an academic journal of international scope that aims to valorize the Italian research in the LIS field, and it welcomes contributions from young students and scholars. The journal board encourages authors (students, researchers, librarians, archivists) to contribute with interdisciplinary or innovative papers, hoping that they can use JLIS as a virtual space for theoretical elaboration on the radical transformations happening to cognitive processes of knowledge fruition, and to professional practices due to digital culture innovations. JLIS.it publishes one volume in two six-monthly issues, in June and December.

La rivista pubblica articoli sia in italiano che in inglese, è open access, peer reviewed, con un comitato di esperti italiani e internazionali:

www.jlis.it

Per gli abbonamenti invia una email a riviste@internationalbookseller.com.

Vol. 5, n. 1 (Gennaio/January 2014)

Sommario / Table of Contents

Saggi / Essays

Alberto Salarelli. *Right to be forgotten and online newspapers archives: some considerations on social memory in our times*

Giovanna Frigimelica. *Business models for selection and acquisition of ebooks for Italian academic libraries. A comparison of three platforms (EBL, ebrary, EBSCO)*

Anna Galluzzi. *Libraries and public perceptions: A comparative analysis of the European press. Methodological insights*

Antonella Iacono. *From record to data. Linked data and information seeking in the OPAC*

Patrick Lo, Kitty But, Robert Trio. *Links between Libraries and Museums: a Case Study of Library-Museum Collaboration at the Hong Kong Maritime Museum*

Maria Teresa Biagetti. *Preserving Open Access digital resources*

Gaia Innocenti, Cristina Mugnai, Valdo Pasqui. *FLORe – Florence Repository. The University of Florence Open Archive t*

Michele Chieppi, Piera Bergomi, Donatella De Amici. *Bibliographic research in nursing science: the sharing experience between Offices at the IRCCS Policlinico S. Matteo di Pavia Foundation*

Fare il punto / Making the Point on

Maura Funari. *Research Data and Humanities: an European overview*

Laura Testoni. *MOOCs and academic libraries: a chance or a problem? An overview*

Ben Gu. *MARC Formats in China: Local or International?*

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: aa. vv.

Editore: Ledizioni

Collana: JLIS

Formato: Brossura

Pubblicato in: Gennaio 2014

ISBN cartaceo: 9788867052257

Prezzo cartaceo: 25,00 €



Italian Journal of Library and Information Science.

Rivista accademica di respiro internazionale con lo scopo di valorizzare la ricerca italiana nel campo delle biblioteche e delle scienze dell'informazione e raccoglie i contributi di giovani ricercatori e studenti. Il comitato redazionale della rivista incoraggia gli autori (studenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti) a contribuire con scritti (papers) innovativi ed interdisciplinari ed ad utilizzare JLIS come uno spazio virtuale per l'elaborazione teorica sulle radicali trasformazioni introdotte dalle innovazioni della cultura digitale. JLIS è pubblicato due volte all'anno in giugno e dicembre.

JLIS, the Italian Journal of Library and Information Science, is an academic journal of international scope that aims to valorize the Italian research in the LIS field, and it welcomes contributions from young students and scholars. The journal board encourages authors (students, researchers, librarians, archivists) to contribute with interdisciplinary or innovative papers, hoping that they can use JLIS as a virtual space for theoretical elaboration on the radical transformations happening to cognitive processes of knowledge fruition, and to professional practices due to digital culture innovations. JLIS.it publishes one volume in two six-monthly issues, in June and December.

La rivista pubblica articoli sia in italiano che in inglese, è open access, peer reviewed, con un comitato di esperti italiani e internazionali:

www.jlis.it

Per gli abbonamenti invia una email a riviste@internationalbookseller.com.

Vol. 4, n. 2 (Luglio/July 2012)

Sommario / Table of Contents

Saggi / Essays

Elisa Bianchi, Maria Clotilde Camboni, Elena Lazzarini. *The use of the Nuovo Soggettario for semantic indexing of web resources: issues and proposals*

Francesca Tomasi. *Digital editions as a new model of conceptual authority data*

Simone Aliprandi. *Copyright in the digital era: a pilot on behaviours, social perception and consciousness*

Antonella Iaconoi. *Towards a new model of OPAC. From information to knowledge*

Iryna Solodovnik. *Development of a metadata schema describing Institutional Repository content objects enhanced by "LODE-BD" strategies*

Enrico Francese. *Usage of Reference Management Software at the University of Torino*

Stefano Bargioni, Michele Caputo, Alberto Gambardella, Luigi Gentile.
Obtaining the Dewey Decimal Classification Number from other databases: a catalog cleanup project

Ewelina Melnarowicz, Federica Vignati. *Libraries and law firms in Italy*

Fare il punto / Making the Point on

Maria Cassella. *Rights management in digitization projects: public domain and orphan works*

Reports & Reviews

Anita Paz. *In search of Meaning: The Written Word in the Age of Google*

Lectio magistralis in biblioteconomia

Klaus Kempf. *Collection development in the digital age*

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: aa. vv.

Editore: Ledizioni

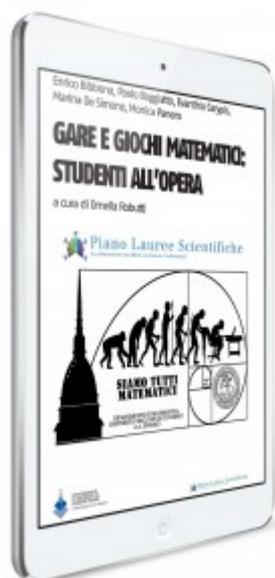
Collana: JLIS

Formato: Brossura

Pubblicato in: Luglio 2013

ISBN cartaceo: 9788867052240

Prezzo cartaceo: 25,00 €



Il PLS (Piano Lauree Scientifiche) Matematica è nato per rendere appassionante la matematica a studenti e insegnanti, tramite la realizzazione di attività coinvolgenti e divertenti. Tre giochi, in particolare, sono stati pensati e organizzati sotto forma di gara (non competitiva) da un team di giovani matematici e proposti agli studenti del Piemonte.

Riuscire a coinvolgere e stimolare tutti gli studenti, spesso poco abituati a lavorare in gruppo, è stato uno degli obiettivi degli organizzatori delle gare. Non c'è bisogno di essere geni della matematica per potervi prendere parte, ma occorre solo la voglia di impegnarsi con spirito collaborativo.

Le azioni del PLS proposte in questo volume sono indirizzate agli studenti come attività di laboratorio insolite e creative e seguite da conferenze su temi accattivanti, che mettono in luce le varie sfaccettature della matematica nella realtà che ci circonda.

In questo volume sono documentate le gare e i giochi, le conferenze orientative e il convegno nazionale PLS riferiti all'A.S. 2012/2013, pensando che i materiali raccolti possano essere riutilizzati dai docenti al fine di

ripetere l'esperienza con i propri studenti.

I laboratori rivolti agli studenti sono stati progettati e realizzati dal gruppo di lavoro coordinato dalla Professoressa Ornella Robutti (responsabile del PLS Piemonte per la matematica) e formato da Paolo Boggiatto (Professore Associato), Enrico Bibbona (Ricercatore), Evanthia Carypis, Marina De Simone e Monica Panero (dottoresse in Matematica e Dottorande).

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Ornella Robutti (a cura di)

Editore: Ledizioni

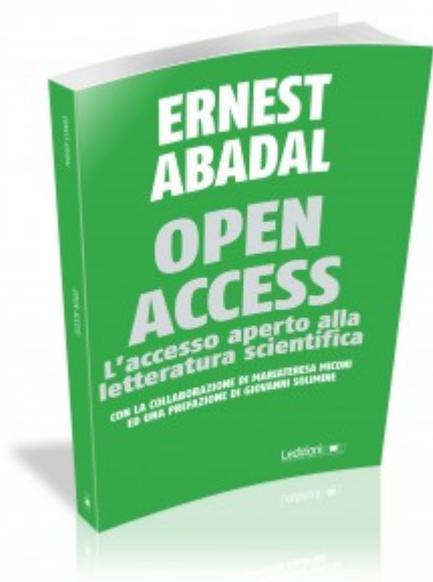
Collana: PLS matematica

Formato: eBook in PDF

Pubblicato in: marzo 2014

ISBN ePub: 9788867052103

Prezzo: Gratis!



Nonostante l'Open Access, vale a dire la disponibilità libera e gratuita dei contenuti in internet, sia ormai un'iniziativa conosciuta, ci sono ancora idee molto confuse e interpretazioni erranee su alcune delle sue caratteristiche e sul suo funzionamento. In quest'opera, Ernest Abadal ha l'obiettivo di chiarire i dubbi e fraintendimenti più frequenti riguardo l'Open Access, presentando le basi teoriche di questo sistema, il ruolo delle riviste scientifiche e l'attitudine dei ricercatori, nonché una stima di quali siano le prospettive future.

Questa guida si rivolge tanto agli accademici e ai dirigenti universitari, quanto agli editori e ai professionisti in ambito bibliotecario.

L'edizione italiana è stata realizzata con la collaborazione di Maria Teresa Miconi, professoressa di Bibliografia e Biblioteconomia dell'Università di Macerata e riconosciuta esperta di Open Access.

La prefazione è a cura di Giovanni Solimine, professore di Biblioteconomia all'Università di Roma La Sapienza, dove è anche presidente del Sistema bibliotecario di Ateneo e direttore della Scuola di Specializzazione in beni archivistici e librari.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Ernest Abadal

Editore: Ledizioni

Curatore: Maria Teresa Miconi
Traduttore: Giuliana Frisoli
Collana: Editoria – passato, presente e futuro
Formato: Brossura
Pubblicato in: Marzo 2014
ISBN: 9788867051724 (cartaceo) 9788867051717 (epub)
Prezzo: 14,00 € (cartaceo) € 2,99 (epub)



Il progetto “La Toscana di Boccaccio: itinerari culturali nel paesaggio toscano attraverso il Decameron”, si propone di ricostruire, tramite l’analisi del Decameron, i paesaggi del Trecento, paesaggi espressivi di un forte valore identitario e vivacemente evidenziati da Giovanni Boccaccio. Come viene evidenziato nel Piano Integrato della Cultura 2008-2010 al punto 2.2 : “ Le risorse e le attività culturali rappresentano per la Toscana un fattore costitutivo essenziale e fondante della stessa identità regionale, un identità costruitasi nel tempo attraverso vicende storiche che hanno segnato profondamente il territorio regionale, lasciando come traccia una ricchezza unica in termini di beni culturali e testimonianze artistiche”.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Antonella Piras
Editore: Ledizioni
Formato: ePub / Pdf
Pubblicato in: 2013
ISBN: 9788867051212 (ePub)
Prezzo: 0,00 €



Il libro affronta le problematiche connesse all'inserimento professionale delle persone con disabilità, presentando un prototipo per l'orientamento al lavoro, messo a punto in un'esperienza di ricerca-azione realizzata nella provincia di Bolzano e focalizzata sulle "fasce deboli" della popolazione disabile in età lavorativa quali i disabili disoccupati o inattivi immigrati e/o con disabilità psichica. Il modello, ispirato all'approccio delle *capabilities*, è stato definito e sperimentato attraverso una metodologia basata sulla partecipazione e il coinvolgimento dei destinatari e dei principali attori chiamati a gestire e implementare gli strumenti identificati dal prototipo. La ricerca-azione è stata sviluppata nell'ambito del progetto "Sostenere l'inserimento lavorativo delle fasce deboli dei disabili della Provincia di Bolzano", promosso e finanziato dalla Provincia Autonoma di Bolzano a valere sul Programma Operativo del Fondo Sociale Europeo 2007- 2013 obiettivo Occupazione e Competitività. Lo studio è stato condotto dalla cooperativa sociale Independent L. Onlus e dalla società Laboratorio per lo Sviluppo Economico Regionale Srl (LaSER). Hanno contribuito alla redazione del volume Alessandro Ceredi, Enzo Dellantonio, Francesco Gagliardi, Lorella Molteni, Cristina Oteri e Francesco Pirone.

Francesco Gagliardi, ricercatore presso l'Istituto di Ricerca sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del Consiglio Nazionale delle Ricerche, è inoltre direttore della società LaSER srl. Nella sua esperienza professionale e di ricerca ha collaborato con l'Istituto Superiore Mario Boella di Torino, il Politecnico di Torino, la Tecnostruttura delle Regioni per il Fondo Sociale Europeo, il Formez e il Mediocredito centrale. Ha lavorato, inoltre, per istituzioni internazionali come l'OCSE e la Commissione Europea.

Enzo Dellantonio, fondatore e presidente della cooperativa sociale Independent L. onlus di Merano, è membro di numerose associazioni nazionali ed internazionali che si occupano dei diritti delle persone disabili, in particolare delle pari opportunità, della vita indipendente, del turismo accessibile e delle tecnologie assistite.

Alessandro Ceredi, dottore di ricerca in Sociologia e ricerca sociale con pluriennale esperienza nell'ambito degli studi organizzativi con particolare riferimento alle imprese sociali. Si occupa inoltre di progettazione e coordinamento di percorsi formativi sia nell'ambito della formazione continua che in quello della formazione al lavoro.

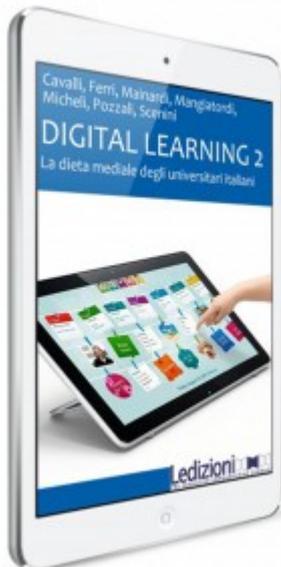
a cura di: Francesco Gagliardi, Enzo Dellantonio, Alessandro Ceredi

Editore: Ledizioni

Formato: Pdf Pubblicato in: 2013

ISBN: 9788867051274

Prezzo: 0,00



In questo rapporto presentiamo i risultati dell'indagine sulla dieta mediale e sui profili di utilizzo delle nuove tecnologie di rete condotta dall'Osservatorio sui Nuovi Media dell'Università di Milano-Bicocca NuMediaBi0s. La ricerca è stata effettuata nel corso dell'anno accademico 2011-2012 e, in linea anche con le rilevazioni effettuate negli anni precedenti (Ferri et al. 2010, 2012), si è basata su una survey quantitativa sulla popolazione degli studenti iscritti alle lauree triennali dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Lo strumento utilizzato è stato un questionario composto di 33 domande, divise in 5 parti (più una parte di rilevazione dei dati anagrafici generali) relative rispettivamente al rapporto con la tecnologia, ai consumi culturali, al ruolo di Internet all'interno della vita quotidiana, all'utilizzo di piattaforme e servizi Web 2.0, all'utilizzo di Facebook. L'introduzione di una serie di domande relative a Facebook, che rappresenta una novità rispetto alle precedenti edizioni del questionario, è giustificata dalla crescente popolarità di questo specifico social network, non solo all'interno della popolazione degli studenti universitari, ma come fenomeno che riguarda il complesso della società e che appare quindi meritevole di un approfondimento specifico di indagine.

QUI LA VERSIONE WEB OPEN ACCESS

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Cavalli Nicola, Ferri Paolo, Mainardi Arianna, Mangiatordi Andrea, Micheli Marina, Pieri Michelle, Pozzali Andrea, Scenini Francesca

Editore: Ledizioni

Collana: Tecnologia e Società

Formato: ePub e WebBook

Pubblicato in: 2013

ISBN: 9788867051151

Prezzo:0,99



GeoGebra (<http://www.geogebra.org/cms/>) è un software di geometria dinamica con cui gli studenti possono costruire figure attraverso l'uso di comandi che permettono di collocare oggetti geometrici su un piano. La caratteristica peculiare di GeoGebra è la dinamicità. GeoGebra è gratuito: infatti è un software open-source che si sta diffondendo sempre di più. Questo volume nasce come realizzazione di un progetto di formazione insegnanti con l'utilizzo di GeoGebra, nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche di Matematica coordinato da Ornella Robutti nell'anno 2012-13. Il contenuto di questo volume è centrato su un approccio laboratoriale alla matematica, in particolare alla geometria, con l'utilizzo di GeoGebra.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Pierangela Accomazzo, Silvia Beltramino, Ada Sargenti
a cura di Ornella Robutti

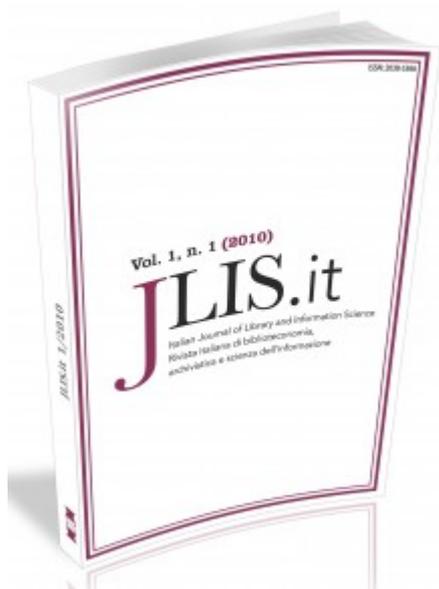
Editore: Ledizioni

Collana: PLS Matematica

Formato: PdfPubblicato in: 2013

ISBN: 9788867051199

Prezzo:0,00



Italian Journal of Library and Information Science.

Rivista accademica di respiro internazionale con lo scopo di valorizzare la ricerca italiana nel campo delle biblioteche e delle scienze dell'informazione e raccoglie i contributi di giovani ricercatori e studenti. Il comitato redazionale della rivista incoraggia gli autori (studenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti) a contribuire con scritti (papers) innovativi ed interdisciplinari ed ad utilizzare JLIS come uno spazio virtuale per l'elaborazione teorica sulle radicali trasformazioni introdotte dalle innovazioni della cultura digitale. JLIS è pubblicato due volte all'anno in giugno e dicembre.

JLIS, the Italian Journal of Library and Information Science, is an academic journal of international scope that aims to valorize the Italian research in the LIS field, and it welcomes contributions from young students and scholars. The journal board encourages authors (students, researchers, librarians, archivists) to contribute with interdisciplinary or innovative papers, hoping that they can use JLIS as a virtual space for theoretical elaboration on the radical transformations happening to cognitive processes of knowledge fruition, and to professional practices due to digital culture innovations. JLIS.it publishes one volume in two six-monthly issues, in June and December.

La rivista pubblica articoli sia in italiano che in inglese, è open access, peer reviewed, con un comitato di esperti italiani e internazionali:

www.jlis.it

Per gli abbonamenti invia una email a riviste@internationalbookseller.com.



Italian Journal of Library and Information Science

Rivista accademica di respiro internazionale con lo scopo di valorizzare la ricerca italiana nel campo delle biblioteche e delle scienze dell'informazione e raccoglie i contributi di giovani ricercatori e studenti. Il comitato redazionale della rivista incoraggia gli autori (studenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti) a contribuire con scritti (papers) innovativi ed interdisciplinari ed ad utilizzare JLIS come uno spazio virtuale per l'elaborazione teorica sulle radicali trasformazioni introdotte dalle innovazioni della cultura digitale. JLIS è pubblicato due volte all'anno in giugno e dicembre.

JLIS, the Italian Journal of Library and Information Science, is an academic journal of international scope that aims to valorize the Italian research in the LIS field, and it welcomes contributions from young students and scholars. The journal board encourages authors (students, researchers, librarians, archivists) to contribute with interdisciplinary or innovative papers, hoping that they can use JLIS as a virtual space for theoretical elaboration on the radical transformations happening to cognitive processes of knowledge fruition, and to professional practices due to digital culture innovations. JLIS.it publishes one volume in two six-monthly issues, in June and December.

La rivista pubblica articoli sia in italiano che in inglese, è open access, peer reviewed, con un comitato di esperti italiani e internazionali:

www.jlis.it

Per gli abbonamenti invia una email a riviste@internationalbookseller.com.