



Sin dalle origini, nell'antica Atene, la pratica teatrale comprendeva due aspetti complementari: la drammaturgia e la messinscena.

I testi antichi sono nati per la rappresentazione, destinati ad essere imparati a memoria. Una volta trascritti, diventano parte di una lunga catena di tradizione e ricezione, formata da innumerevoli traduzioni e riscritture. Lo testimoniano i testi qui raccolti, una commedia e una tragedia, che condividono lo stesso anno di nascita (405 a.C.) e sono fonte di continua ispirazione per registi e drammaturghi contemporanei: *Rane* di Aristofane, nella traduzione di Maddalena Giovannelli e Martina Treu, e *Baccanti* di Euripide, nella riscrittura di Laura Sicignano e Alessandra Vannucci.

La loro pubblicazione si propone di fornire uno strumento utile per registi ed interpreti e una guida per lettori, studiosi e spettatori interessati ad apprezzarli nella loro dimensione drammaturgica e registica.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Martina Treu

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: dicembre 2021

Collana: Regia, Manuali

Formato: brossura, 214 p. – ePub

ISBN cartaceo: 9788855266154

ISBN ePub: 9788855266161

Prezzo cartaceo: 12,90 €

Prezzo ePub: 6,99 €