



Sin dalle origini, nell'antica Atene, la pratica teatrale comprendeva due aspetti complementari: la drammaturgia e la messinscena.

I testi antichi sono nati per la rappresentazione, destinati ad essere imparati a memoria. Una volta trascritti, diventano parte di una lunga catena di tradizione e ricezione, formata da innumerevoli traduzioni e riscritture. Ne sono esempi i due testi qui raccolti e pubblicati per la prima volta: *Nuvole* di Aristofane, nella traduzione di Martina Treu, e *Gli Uccelli – Un'Utopia* di Giovanna Scardoni, libera trasposizione dell'omonima commedia di Aristofane.

La loro pubblicazione si propone di fornire uno strumento utile per registi ed interpreti e una guida per lettori, studiosi e spettatori interessati ad apprezzarli nella loro dimensione drammaturgica e registica.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Martina Treu

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: febbraio 2022

Collana: Regia, Manuali

Formato: brossura, 266 p. – ePub

ISBN cartaceo: 978-88-5526-617-8

ISBN ePub: 978-88-5526-618-5

Prezzo cartaceo: 12,90 €

Prezzo ePub: 6,99 €