



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Vol. LXVII 2/2014.

Direttore:

Edoardo Esposito

Comitato di Direzione:

Andrea Capra – Caroline Patey – Irene Piazzoni – Paolo Rusconi – Paolo Spinicci

Coordinamento scientifico e redazionale:

Virna Brignatti

Sommario:

Mattia Maturò, *“Uomini-cavallo”*: genesi, elaborazione e memoria iconografica della figura del centauro, alcuni esempi

Roberta Delmoro, *Per l'antico aspetto del Duomo di Monza: appunti dalle visite pastorali tra XVI e XVII secolo e alcune precisazioni sui polittici di Stefano De Fedeli*

Enrico Colombo, *Hegel e i Primi principi metafisici della scienza della natura*

Massimo Vai, *Materiali per una storia del pronome soggetto in milanese*

Annalisa Federici, *La parola e il silenzio in Virginia Woolf e Nathalie Sarraute*

Emanuela Bandini, *Memoria della trincea: appunti sullo stile di Un anno sull'altipiano*

Marta Limosani, *Atonement di Ian McEwan: un momento culminante nella riflessione metanarrativa degli anni Novanta*

Postille

*Una proposta per l'attività futura*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura

Pubblicato in: dicembre 2014

ISSN cartaceo: 0001494X

Prezzo cartaceo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A RIVISTE @ INTERNATIONALBOOKSELLER . COM