



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXX 2/2017

Sommario

Monografica

Nota del curatore

Robert DeMaria, *Melancholy and the body in the eighteenth century: the example of Samuel Johnson*

Riccardo Capoferro, *Bodily signs and disembodied narrative in «Pamela II»*

Flavio Gregori, *«Like a Jerkin, and a Jerkin's Lining»: Body, Mind, Sartorial Metaphors, and Sexual Imagery in Sterne's «Tristram Shandy»*

Sara Sullam, *A Journey Through the Nation's Body: Tobias Smollett's «The Expedition of Humphry Clinker»*

Lia Guerra, *Meeting the "other" body: physical encounters in eighteenth-century women's travel books.*

Saggi

Sofia Lombardi, *Crisippo e le citazioni poetiche: il caso della «Medea»*

Francesco Maria Ferrara, *Una Rilettura di Polibio xxxi 25.5*

Enrico Manzoni, *Il linguaggio del corpo: tra oratore e attore*

Fabio Gatti, *Cicerone nella Controriforma. Girolamo Ragazzoni umanista e vescovo*

Lucia Floridi, *Proteo tra esegesi razionalistiche, paradossografia e credulità popolare. A proposito di Luc. «DMar.» 4*

Rossana Sacchi, *Per la biografia (e la geografia) di Francesco Melzi*

Laura Neri, *Gli esordi poetici di Giovanni Giudici*

Postille

Stefano Brugnolo, Davide Colussi, Sergio Zatti, Emanuele Zinato, *La scrittura e il mondo. Teorie letterarie del Novecento*, Roma, Carocci, 2016 (Stefano Ballerio)

Giampaolo Borghello, *Come nasce un best seller. Gli editori, il mercato, le strategie, il successo di Piero Chiara*, Udine, Forum, 2016 (Isotta Piazza)

Silvia Cavalli, *Progetto «menabò» (1959-1967)*, Venezia, Marsilio, 2017 (Virna Brigatti)

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università

degli Studi di Milano

Formato: Brossura

Pubblicato in: gennaio 2018

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM