



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXI 1/2018

Sommario

Saggi

- Elena Langella, *Le armi di Achille: l'eredità eroica nei Posthomeric di Quinto Smirneo*
- Flavio Burni, *Considerazioni sulla morte di Teleclo in Eforo di Cuma*
- Filippo Forcignanò, *Sul significato dell'argomento ἀπό τοῦ νοεῖν del De ideis di Aristotele (Alex. Aphrod. in Metaph. 81, 25-82, 6)*
- Paolo Bodini, «Stein der Weisen». *Il movente morale nell'indagine pratica kantiana*
- Leana Rota, *Un dialogo tra irriducibili: Tolstoj e lombrosismo a confronto*
- Giuseppe Rugna, *Osservazioni sulla sintassi dell'Edda Poetica*
- Giulia Fusar Poli, *Parini e Tibullo*
- Laura Gnani, «La Medusa degli Italiani» Mondadori: *le ragioni del fallimento di una collana*
- Maria Luisa Roli, *Norbert Conrad Kaser: sul crinale tra due versanti*
- Mariagabriella Cambiaghi, *Dalla scrittura d'autore alla drammaturgia d'attore: il caso de Le ultime lune di Furio Bordon*
- Mariacristina Cavecchi, *Il museo in scena. I Seagram Murals di Rothko sul palco di John Logan*
Alla periferia del modernismo. Alcune considerazioni
- Massimiliano Tortora, *Introduzione*
- Giorgio Alberti, *Translating Calvino, Calvino Translated, Calvino Translator*
- Annalisa Volpone, *The peripatetic periphery or Joyce's Impossible «Borderation»*
- Massimiliano Tortora, *Geocriticism and the Italian Modernist Novel*
Postille e note
- Giorgio Zanetti, *Oltre il centenario. Note sulla riproposta dell'edizione critica di Tutte le poesie di Guido Gozzano*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 270 p.

Pubblicato in: settembre 2018

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM