



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXI 2/2018

Sommario

Saggi

- Lucia Floridi, *«Lacune» e selezioni mitiche: Luc. DMar. 3 («Poseidone e Alfeo»)*
- Cecilia Nobili, *Elementi intervistuali nei ditirambi 17 e 18 di Bacchilide*
- Ilaria Trafficante, *Le villae antiche del territorio di Amiternum*
- Giuseppe Ciafardone, *Il de divinatione ciceroniano e la polemica di Carneade contro la divinazione*
- Sara Zanni, *D'Aquilée (Italie) à Singidunum (Belgrade) : la route et le fleuve*
- Andrea Capriolo, *Gli affreschi del pittore Vanni Rossi nella cappella della Madonna di Fatima in Milano*
- Lorenzo Napodano, *Giulio Sambon mercante d'arte*
- Alessandra Preda, *Leggere Montaigne agli inizi del ventesimo secolo: il contributo di Giovanni Setti*
- Fabio Guidali, *«Le mieux est l'ennemi du bien». Roy Rosenzweig e il dibattito americano sulla public history agli albori del World Wide Web*
- Isabella Gavazzi, *Esperienze teatrali a confronto nella Milano degli anni Settanta*
- Alessandro Colleoni, *Creatività immaginativa e radicamento riproduttivo in Paul Ricoeur*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 226 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM