



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXII 2/2019

Sommario

Saggi

- Enrico Giovanelli, *Le Madri in trono di Fondo Patturelli a Capua. Rapporti tra i piccoli fittili votivi, la coroplastica maggiore e le statue in tufo. Alcune considerazioni*
- Gaia Gigante, *La praefectura di Peltuinum e il suo territorio*
- Patrizio Aiello, *Ritratto del poeta, Alessandro Lami*
- Federico Maria Giani, *Coryat, Pighius, Giovannini e l'«Itinerarium Italiae totius»: quattro descrizioni forestiere di Milano tra XVI e XVII secolo*
- Laura Sofia Bianchi, *Il caso dell'«Ottello o sia il Moro di Venezia»*
- Rinaldo Vignati, *Mondo movies e grotteschi cameo: Gian Carlo Fusco, «poeta da osteria» al cinema*

Monografica

- Premessa
- Francesco Dedè, *La morfologia derivazionale tra analisi tradizionali e prospettive teoriche moderne*
- Luca Alfieri, *L'aggettivo vedico tra derivazione e lessico*
- Francesca Dell'Oro, *L'expression de la modalité par des adjectifs : une comparaison entre l'adjectif grec ancien en -μνος et l'adjectif latin en -bilis*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 211 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM