



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXIV 1/2021

Sommario

Saggi

- Paola Maria Rossi, *The bahuvrihi Compound Between Zeroing and Contrastive Accentuation: Vedic Sanskrit Model and Pāṇini's Model*
- Cristiana Pasetto, «Vergilius non ero, Marsus ero»: la figura di Domizio Marso nell'opera di Marziale
- Federico Russo, *Problemi di politica edilizia locale nelle orazioni di Dione di Prusa*
- Antonio Dell'Acqua, *Ascalona spoliata. The Dismantling of the Roman City and the Reuse in Late and Post-Classical Eras through Archaeological and Literary Evidence*
- Calogero Farinella (a cura di D. Arecco; P.L. Bernardini; L. Orsi), *Caleb Williams, o l'umanità divisa: letteratura e politica in William Godwin*
- Daniel da Silva Toledo, *Nietzsche's Idiosyncrasy Against Euripides*
- Davide Ciprandi, *Le musiche di scena di Louis Pister per La Tosca di Sardou: edizione critica della partitura*
- Federico Prina, «Amnesia in Fancy Dress»: il pageant in *Between The Acts* di Virginia Woolf e in *Wigs on the Green* di Nancy Mitford
- Silvia Zanelli, *Attraverso Deleuze e Simondon: ontogenesi, processo e relazione*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 218 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM