



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXVII 1/2024

Sommario

Saggi

- Lorenzo Guardiano, *Margherita Margani: preside epigrafista. Riflessioni su un epitafio greco degli Iblei*
- Michael Lioi, *Louis-Ferdinand Céline dramaturge: poétique au service du théâtre classique*
- Jacopo Ferrari, *Tra le carte di Giacinto Carena. Diari di viaggio e appunti preparatori al Prontuario di vocaboli*
- Cristina Cassia, *Jacques du Pont e le Cinquanta stanze del Bembo: aspetti musicali e testuali*
- Giulia Greco, *Rorgone Fretello e le due redazioni della Descriptio de locis sanctis*
- Lorenzo Carpinelli, *Più di trent'anni di dialogo: il carteggio tra Francesco Arcangeli e Vittorio Sereni*
- Federico Lanzellotti, *Il tempo della ripetizione nella musica violinistica di H. I. F. von Biber e C. A. Lonati*
- Silvia Boraso, *Gli interessi storico-artistici di Francesco Saverio Quadrio*
- Cristina Brancaglioni, *L'empreinte italienne dans la terminologie québécoise: une exploration gastronomique à travers le Grand dictionnaire terminologique*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: broccura, 122 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 60,00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM