



- Fascino Etrusco nel primo Novecento: un gioco di specchi fra arti e storia delle arti (Giovanna Bagnasco Gianni)
Le chimere dell'immagine..
- Album fotografici e ispirazione artistica. Le pubblicazioni archeologiche degli anni venti-trenta del novecento e le fonti di ispirazione degli artisti neo etruschi (Angela Pola)
- Gli Etruschi di Arturo Martini: rielaborazioni d'avanguardia (Federica Grossi)
...e il sedimento della scrittura
- Gli Etruschi nella memoria culturale britannica, tra Otto e Novecento: ovvero il sublime fascino di un braccialetto (Francesca Orestano)
- Vernon Lee e la modernità etrusca, tra eredità artistica e memoria culturale (Marco Canani)
- Tarquinia in David H. Lawrence e Vincenzo Cardarelli (Maria Silvia Elisei)

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Giovanna Bagnasco Gianni

Editore: Ledizioni

Collana: Aristonothos

Pagine: 224

ISBN cartaceo: 9788867054725

Prezzo cartaceo: 22€

DISPONIBILE SU

