



- Introduzione – Giovanna Bagnasco Gianni  
*Riflessioni in margine alla città...*
- Tarquinia, principi e forme della città. Una proposta di lettura – Giovanna Bagnasco Gianni
- Danza e musica nelle Tavole Iguvine – Giovanna Rocca
- Danze rituali nella Roma arcaica. Tra processioni saliarie e *Lusus Troiae* – Giulia Sarullo
- Dalla *Civitas Tarquiniensium* al *Castrum Tarquini*. Revisione dei dati storici ed archeologici – Beatrice Casocavallo, Giulia Maggiore  
*...dati dagli scavi Romanelli sul Pianoro della Civita*
- Culśanś, Culśu e altre figure a più volti: breve nota iconografica – Enrico Giovanelli
- L'edificio D, lo scavo delle deposizioni votive e la dedica a Thuflltha – Silvia Quarello
- Il deposito e la fossa all'interno dell'edificio D: considerazioni sulle olle nei depositi votivi etruschi – Cristina Nardin
- Materiali votivi provenienti dal basamento semicircolare – Alice Quagliuolo
- Dal saggio dell'edificio B. Novità per lo studio della ceramica etrusca figurata a Tarquinia – Angela Pola
- Appendice. Schede e materiali dalla "Carta Archeologica della Civita di Tarquinia" (2018) – Matilde Marzullo

#### DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Giovanna Bagnasco Gianni

Editore: Ledizioni

Collana: Aristonothos

Formato: broccura, 345 p.

Pubblicato nel: dicembre 2018

ISBN cartaceo: 9788867058945

Prezzo cartaceo: 22€