



- *L'iconographie navale en Italie tyrrhénienne. (Âge du Bronze final – Époque archaïque)* – Solène Chevalier
 - *Laminette plumbee iscritte da Himera* – Stefano Vassallo, A.M. Gabriella Calascibetta, Antonietta Brugnone
 - *Dischi in lamina nella prima età del Ferro: il caso della necropoli di Chiavari* – Selene Busnelli
 - *Ceppi in ferro da sepolture e da santuari (VIII-I sec. a.C.). Problemi di interpretazione* – Pier Giovanni Guzzo
 - *Appunti sul segno dipinto sull'Uovo di Struzzo tarquiniese: siglum o motivo decorativo?* – Eleonora Mina
- STUDI SUI SIGLA
- *International Etruscan Sigla Project: premesse, sviluppi, lineamenti teorici* – Giovanna Bagnasco Gianni
 - *La questione della resa grafica dei numerali etruschi: appunti e considerazioni* – Jennifer Alvino
 - *Sigla da Pyrgi. Segni, marchi e contrassegni dal complesso santuarioale e dal quartiere 'pubblico-cerimoniale'* – Laura M. Michetti, Elisa Abbondanzieri, Veronica Bartolomei
 - *Le anfore a doppia spirale con sigla: i casi da contesti tombali di area etrusca, falisca e laziale* – Jennifer Alvino, Chiara Mottolese
 - *Graffiti dai contesti abitativi e funerari della città etrusca di Adria: il segno a croce* – Andrea Gaucci
 - *I sigla nella cultura di Golasecca: il caso del comprensorio proto-urbano di Castelletto Ticino-Sesto Calende-Golasecca* – Elena Barbieri
 - *Gli ossi retici e l'Etruria: un breve excursus sulle fonti* – Erica Abate

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Rivista: Aristonothos

Formato: brossura, 532 p.

Pubblicato nel: luglio 2020

ISSN: 2037 – 4488

Prezzo cartaceo: 35 €