



Il volume raccoglie la documentazione del progetto “Le biblioteche musicali italiane: stato dell’arte e prospettive (2017-2020)”, curato da un gruppo di ricerca del Dipartimento di scienze del patrimonio culturale (DISPAC) dell’Università degli studi di Salerno in collaborazione con IAML Italia, gruppo nazionale dell’International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

La ricerca ha riguardato le biblioteche dei conservatori e degli istituti superiori di studi musicali e ha inteso monitorarne presenza, funzione e caratteristiche mediante la raccolta di dati statistici, l’elaborazione di indicatori, la somministrazione di questionari e interviste. In particolare, ci si è proposti di fare il punto su patrimonio e offerta documentaria, servizi e livello di erogazione, espressioni culturali, rapporto con gli utenti, impatto (sia sulla comunità di studio e di ricerca sia sui cittadini).

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Giovanni Di Domenico, con Anna Bilotta e Maria Senatore Poliseti

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: luglio 2020

Collana: Biblioteche ed Archivi

Formato: brossura, 415 p. – ePub

ISBN cartaceo: 9788855262941

ISBN ePub: 9788855263078

Prezzo cartaceo: 38,00 €

Prezzo ePub: 12,99 €

DISPONIBILE SU

