



## Sommario

Notizie dalla redazione

Cesare Segre (1928-2014) – Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino

## Testi

«*Navigatio Sancti Brendani*»: volgarizzamento veneziano del ms. Paris, BnF, it. 1708 – Roberto Tagliani

Scipione a corte: Il «*Certamen inter Hannibalem et Alexandrum ac Scipionem Africanum*» di Filippo Lapaccini – Matteo Bosisio

## Saggi

*El cuento de Cerciapelleto. Apuntes sobre la primera traducción castellana del «Decamerón»* – Beatriz Hernán-Gómez Prieto

“*Joie de la cort / joie de l'acort*”. L'armonia degli elementi discordi nell'«*Erec et Enide*» – Beatrice Barbiellini Amidei

*Strategie enunciative nella «Canso de la cruzada» di Guilhem de Tudela* – Massimiliano Gaggero

*La lirica trobadorica nella Toscana del Duecento. Canali e forme della diffusione* – Stefano Resconi

*Tra «Vita nova» e rime allegoriche: nota sulla consolatoria di Cino da Pistoia per la morte di Beatrice* – Paolo Borsa

## Varietà, note e discussioni

*Via Lyon: Parcours de romans et mutations éditoriales au XVI<sup>e</sup> siècle. Partie I. L'étape Lyonnaise* – Pascale Mounier, Fanny Maillet, Francesco Montorsi, Anne Réach-Ngô

*Introduction* – Pascale Mounier, Anne Réach-Ngô

*Les étapes lyonnaises dans le parcours éditorial du «Clamadès»* – Fanny Maillet

«*Morgant le geant*»: mise en livre et réception programmée de Pulci en France – Pascale Mounier

*La production éditoriale de Benoît Rigaud et son catalogue chevaleresque* – Francesco Montorsi

## Recensioni e schede

*Les versions en prose du Purgatoire de Saint Patrice en ancien français. Édition critique, introduction et notes publiées par Martina di Febo*, Paris, Champion, 2013 – Sonia Maura Barillari