



## Sommario

### Testi

*Una «vida» per due trovatori: Arnaut de Tintinhac e Peire de Valeria* – Riccardo Viel

*«Trattato de le vertudiose pietre». Un lapidario medievale tra latino e volgarizzamenti italiani* – Matteo Milani

### Saggi

*Come muoiono Orlando e Olivieri? Su alcuni luoghi della «Chanson de Roland»* – Alfonso D'Agostino

*Nuove ipotesi sulla produzione e circolazione del manoscritto ambrosiano del «Roman de Troie» (D 55 sup.)* – Giuseppina Orobello

*«Minima Bonviciniana». Note sparse a margine di una recente edizione* – Giulio Cura Curà

*Un manoscritto smarrito della «Vita nuova»* – Marzia Festa

*The «Proemium in Historia Apollonii»: a possible source for the «Decameron»?* – William Robins

*Gli studi provenzali nel percorso critico di Cesare De Lollis* – Diego Stefanelli

### Varietà, note e discussioni

*Fenomenologia del riutilizzo: Dante in M. Pearl e S. Meredith* -Alberto Gelmi

### Recensioni e schede

Marco Petoletti (a c. di), *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, Ravenna, Longo, 2015 – Giulio Cura Curà

Franca Strologo, *La Spagna nella letteratura cavalleresca italiana*, Roma-Padova, Antenore, 2014 – Dario Mantovani