



Sommario

Testi

Una «vida» per due trovatori: Arnaut de Tintinhac e Peire de Valeria – Riccardo Viel

«Trattato de le vertudiose pietre». Un lapidario medievale tra latino e volgarizzamenti italiani – Matteo Milani

Saggi

Come muoiono Orlando e Olivieri? Su alcuni luoghi della «Chanson de Roland» – Alfonso D'Agostino

Nuove ipotesi sulla produzione e circolazione del manoscritto ambrosiano del «Roman de Troie» (D 55 sup.) – Giuseppina Orobello

«Minima Bonviciniana». Note sparse a margine di una recente edizione – Giulio Cura Curà

Un manoscritto smarrito della «Vita nuova» – Marzia Festa

The «Proemium in Historia Apollonii»: a possible source for the «Decameron»? – William Robins

Gli studi provenzali nel percorso critico di Cesare De Lollis – Diego Stefanelli

Varietà, note e discussioni

Fenomenologia del riutilizzo: Dante in M. Pearl e S. Meredith -Alberto Gelmi

Recensioni e schede

Marco Petoletti (a c. di), *Dante e la sua eredità a Ravenna nel Trecento*, Ravenna, Longo, 2015 – Giulio Cura Curà

Franca Strologo, *La Spagna nella letteratura cavalleresca italiana*, Roma-Padova, Antenore, 2014 – Dario Mantovani