



Sommario

Testi

Nuove acquisizioni su Johan Perez de Aboim, trovatore galego-portoghese del XIII secolo – Elisabetta

Riboldi Due «unica» tra le «altre sestine provenzali»: «*Quan pes qui suy, fuy so que·m franh*» (BdT 376,2) ed «*Eras, pus vey mon benastruc*» (BdT 227,3) – Alessio Collura

La «Notomia d'Amore del famoso Albicante furibondo» – Luca Bellone

Saggi

Sobre la atribución de los textos literarios. El caso de «El Burlador de Sevilla» y de «Tan largo me lo fiáis» – Alfonso D'Agostino

Il «Roman de Flamenca» e la metamorfosi del lirico – Andrea Macciò

Recensioni e schede

Marina Gagliano, Philippe Guérin, Raffaella Zanni (éd. par), *Les deux Guidi Guinizzelli et Cavalcanti. Mourir d'aimer et autres ruptures*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016 – Marco Grimaldi