



## Sommario

### Testi

*Nuove acquisizioni su Johan Perez de Aboim, trovatore galego-portoghese del XIII secolo* – Elisabetta

*Riboldi* Due «unica» tra le «altre sestine provenzali»: «*Quan pes qui suy, fuy so que·m franh*» (BdT 376,2) ed «*Eras, pus vey mon benastruc*» (BdT 227,3) – Alessio Collura

*La «Notomia d'Amore del famoso Albicante furibondo»* – Luca Bellone

### Saggi

*Sobre la atribución de los textos literarios. El caso de «El Burlador de Sevilla» y de «Tan largo me lo fiáis»* – Alfonso D'Agostino

*Il «Roman de Flamenca» e la metamorfosi del lirico* – Andrea Macciò

### Recensioni e schede

Marina Gagliano, Philippe Guérin, Raffaella Zanni (éd. par), *Les deux Guidi Guinizzelli et Cavalcanti. Mourir d'aimer et autres ruptures*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016 – Marco Grimaldi