



## Sommario

### Testi

*I «Dichos de Leomarte» e le vie del compendio* – Luca Sacchi

*Il sirventese «Felon cor ai et enic» di Percivalle Doria* – Giulio Cura Curà

### Saggi

*Guarzetta. Un relitto germanico sull'Appennino Tosco-Emiliano* – Lorenzo Filipponio

*Il colorito linguistico della «Commedia». Una questione da riaprire?* – Angelo Eugenio Mecca

*Cultura letteraria nella Spagna del XVI secolo. Le «Treze questiones muy famosas sacadas del Philocolo del famoso Juan Boccaccio»* – Carmen Fatima Blanco Valdés

### Varietà, note e discussioni

*Trascrizioni diplomatiche dei relatori dell'«Istorietta troiana»* – Alfonso D'Agostino

*«Extranjero» y lexemas semánticamente afines* – Beatriz Hernán-Gómez Prieto

*Indice per autore degli articoli pubblicati in «Archivum Romanicum» (1917-1941)* – Diego Stefanelli

### Recensioni e schede

Maria Luisa Meneghetti, *Storie al muro. Temi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale*, Torino, Einaudi, 2015 – Philippe Ménard

Antonio Calvia, Maria Sofia Lannutti (a c. di), *Musica e poesia nel Trecento italiano. Verso una nuova edizione critica dell'«Ars Nova»*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015 – Federico Saviotti