



Sommario

Testi

I «Dichos de Leomarte» e le vie del compendio – Luca Sacchi

Il sirventese «Felon cor ai et enic» di Percivalle Doria – Giulio Cura Curà

Saggi

Guarzetta. Un relitto germanico sull'Appennino Tosco-Emiliano – Lorenzo Filipponio

Il colorito linguistico della «Commedia». Una questione da riaprire? – Angelo Eugenio Mecca

Cultura letteraria nella Spagna del XVI secolo. Le «Treze cuestiones muy famosas sacadas del Philocolo del famoso Juan Boccaccio» – Carmen Fatima Blanco Valdés

Varietà, note e discussioni

Trascrizioni diplomatiche dei relatori dell'«Istorietta troiana» – Alfonso D'Agostino

«Extranjero» y lexemas semánticamente afines – Beatriz Hernán-Gómez Prieto

Indice per autore degli articoli pubblicati in «Archivum Romanicum» (1917-1941) – Diego Stefanelli

Recensioni e schede

Maria Luisa Meneghetti, *Storie al muro. Temi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale*, Torino, Einaudi, 2015 – Philippe Ménard

Antonio Calvia, Maria Sofia Lannutti (a c. di), *Musica e poesia nel Trecento italiano. Verso una nuova edizione critica dell'«Ars Nova»*, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015 – Federico Saviotti