



Sommario

Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino, Matteo Milani, *Una buona notizia*

Anna Cornagliotti, *Ricordo di Max Pfister (1932-2017)*

Testi

Luca Di Sabatino, *Fortuna di un (probabile) falso: un volgarizzamento della bolla giubilare «Ad memoriam reducendo»*

Saggi

- Carmen de Santiago Gómez, *La confluencia del discurso poético: cantigas de amor y cantigas de amigo*
- Elvira Fidalgo Francisco, *«Cinco sesos del cuerpo que nos fazen pecar»: el peligro de los sentidos corporales en los «Milagros» de Berceo*
- Francesca Delzotti, *Il «Voyage de saint Brendan» dall'anglonormanno al latino: una o due versioni in prosa?*
- Luca Andrea Di Martino, *Farinata e i moti danteschi*
- Antonio Montefusco, Sara Bischetti, *Prime osservazioni su ars dictaminis, cultura volgare e distribuzione sociale dei saperi nella Toscana medievale*
- Varietà
- Alfonso D'Agostino, Serena Lunardi, *De l'art d'éditer les fabliaux. Quelques observations à propos d'un compte rendu concernant l'édition du fabliau «De cele qui se fist foutre sur la fosse son mari»*
- Romana Brovia, *I manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Reale di Torino*
- Recensioni
- Silvia De Santis (a c. di), *Il Mistero provenzale di sant'Agnese. Edizione critica con traduzione e trascrizione delle melodie*, Roma, Viella, 2016 (Andrea Tondi)
- Paolo Di Luca, Marco Grimaldi (a c. di), *L'Italia dei trovatori*, Roma, Viella, 2017 (Giulio Cura Curà)
- Mirko Tavoni, *Qualche idea su Dante*, Bologna, il Mulino, 2015 (Maria Gabriella Riccobono)