



Sommario

Notizie dalla redazione

Simone Marcenaro, *Ricordo di Giuseppe Tavani (Roma, 1924-2019)*

Testi

Matteo Luti, *Un nuovo volgarizzamento del «Chronicon maius» di Isidoro di Siviglia (Firenze, BNC, Magl. XXXVIII 127)*

Saggi

- Chiara Fragomeli, *Per un'edizione della «Paternostre» di Maestro Silvestre*
 - Marco Maulu, *Les motifs de la chasse merveilleuse et de la chasse mystique dans un épisode de la «Chanson d'Esclarmonde»*
 - Francesco Bausi, *Sull'utilità e il danno della ricerca delle fonti. Il caso del «Decameron»*
 - Sandra Carapezza, *«La rosta delle ciance». Le forme brevi nella «Zucca» di Anton Francesco Doni*
 - Teresa Nocita, *«Decameron» IV 1. Una lettura di «Tancredi e Ghismonda» secondo l'autografo hamiltoniano*
 - Amedeo Quondam, *La vittoria del «Novellino» nella tradizione delle forme narrative brevi*
 - Anna Maria Cabrini, *Scritture e riscritture bandelliane*
- Varietà, note e discussioni
- Walter Meliga, *Les premiers troubadours*
 - Alfonso D'Agostino, *«Di tromba marina» («Decameron» IX 5.35)*
 - La redazione, *L'angolo dell'italiano – Presentazione*
 - Luca Bellone, *Per un nuovo itinerario gergale nella letteratura del secondo '900: «Lo sbarbato» di Umberto Simonetta («L'angolo dell'italiano, 1»)*

Recensioni e schede

Marie-José Heijkant, *«Tristano multiforme. Studi sulla narrativa arturiana in Italia»*, Firenze, Olschki, 2018 (Roberto Tagliani)