



Il volume intende seguire lo sviluppo degli studi dedicati al tema della topografia dell'aldilà dantesco dal XIV al XX secolo. Dopo una fase iniziale, in cui l'argomento non interessò gli antichi esegeti nella *Commedia*, fu Piero Bonaccorsi a interrogarsi per primo sull'assetto degli spazi infernali (e purgatoriali), seguito poi – fra Quattro e Cinquecento – da intellettuali di rilievo, da Antonio Manetti a Galileo Galilei. Nei due secoli successivi il dibattito subì una significativa contrazione, ma non si interruppe del tutto, come dimostrano – finora inediti – i contributi minori di Alfonso Gioia e Benedetto Buonmattei. Col secondo Ottocento il tema divenne oggetto d'indagine solo entro più ristretti circuiti di amatori. In questa nuova primavera del dibattito, l'apertura della discussione a specialisti di altri settori (geografi, economisti, orientalisti) e il trattamento del tema in una prospettiva non strettamente filologica hanno determinato il moltiplicarsi di ricostruzioni opinabili, con le quali la diatriba topografica si è presto inevitabilmente estinta.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Calogero Giorgio Priolo

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: aprile 2023

Formato: brossura, 146 p. – PDF in Open Access

Collana: Biblioteca di carte romanze

ISBN: 9788855268974

Prezzo: 28,00 €

DISPONIBILE SU

