



Nel 1881 Milano ospita per la prima volta nella sua storia l'Esposizione universale. Quell'evento è l'occasione per raccontare cosa sia diventata la città negli ultimi decenni, e come abbia raggiunto ormai una fisionomia sempre più simile a quella delle grandi metropoli europee. Insieme alle rappresentazioni più ottimistiche, incentrate sulla produttività meneghena, emerge progressivamente anche la Milano notturna, crepuscolare, animata da criminali, prostitute, reietti, disperati.

Questi due ingredienti si uniscono nel *Ventre di Milano*, reportage giornalistico di una congregazione di letterati scapigliati guidati da Cletto Arrighi: senza farsi condurre da intenti polemici e ideologici, il "capocuoco" e i suoi sodali vogliono attenersi solo ai fatti, per raccontare vizi e virtù di Milano in tutti gli strati sociali e in tutti i luoghi: nelle feste, nelle fabbriche, nei locali, nei rioni popolari, nel contado e in centro. Ci riusciranno, o le reazioni provocate dallo spettacolo della lotta per la vita da un lato e per il godimento dall'altro finiranno per avere la meglio?

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Cletto Arrighi et al.

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: novembre 2016

Collana: la Biblioteca del L&occh

Formato: broccura, 460 p.

ISBN cartaceo: 9788867055012

ISBN ePub: 9788867055623

Prezzo cartaceo: 12€

Prezzo ePub: 2,99€

DISPONIBILE SU

