



Indice

- Francesco Brancati e Maria Cristina Cabani, *Premessa*
- Giuseppe Crimi, *Primi appunti per il testo e il commento della "Zaffetta" di Lorenzo Venier*
- Maria Cristina Cabani, *Commentare un poema eroicomico*
- Leonardo Bellomo, «*Senza metodo e senza imitazione*». *Proemi e congedi nel poema eroicomico della prima metà del Seicento*
- Roberta Cella, *Qualche osservazione sulla lingua della "Secchia rapita"*
- Francesco Brancati, *Tassoni e la letteratura burlesca del Cinquecento*
- Giuseppe Guarracino, *Metaletteratura, autocensura e discorso satirico nella "Lucerna" di Francesco Pona*
- Marco Maggiore, *Sulla lingua della "Franceide" di Giovan Battista Lalli*
- Federico Contini, *L'"Eneide travestita" di Giovan Battista Lalli. Note sulle vicende compositive ed editoriali*
- Annalisa Andreoni, *Leopardi e l'eroicomico. Una questione da riconsiderare*
- Chiara Tognarelli, *Sopravvivenze eroi(comi)che: l'edizione Vigo dei "Paralipomeni della Batracomiomachia" di Leopardi*
- Massimiliano Malavasi, *Un salutare "Risaotto al pomidauro" per l'avvelenata Italiotta dannunziana*
- Bruno Mazzone, *Un poema eroicomico ai margini della mappa dell'impero delle lettere: la "Zingareide" di Ion Budai Deleanu, a cavallo tra '700 e '800*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: dicembre 2022 (stampa 2023)

Collana: Quaderni di AOQU

Formato: broccura, 320 p.

ISBN: 9788855268516

Prezzo: 35,00 €

[button link="https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu/issue/view/1930" style="color="red"]Scarica il PDF Open Access dal sito di AOQU[/button]