



Cuadernos AISPI: Estudios de lenguas y literaturas hispánicas. Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani.
1/2013. Identidad y metamorfosis del yo lírico en la literatura española.

Editores

Armando López Castro

Pietro Taravacci

Sección monográfica

Pietro Taravacci Más allá del sujeto: de la búsqueda del otro al yo lírico vaciado

Veronica Orazi Los orígenes de la poesía ibérica: perfil de un proto-yo lírico

Flavia Gherardi *Parece que con mis ojos se abrasan los horizontes*. Visiones y proyecciones del “yo” en las líricas de Juan de Tassis, Conde de Villamediana

Alain Bègue Hacia la modernidad: nuevas actitudes del yo lírico en la poesía española entre Barroco y Neoclasicismo

Maria Rosso Rosalía de Castro y las voces líricas de *En las orillas del Sar*

Gabriele Morelli La oscura búsqueda del yo lírico en la primera poesía surrealista de Vicente Aleixandre

Luis Martín Estudillo Destrucción del personaje y difuminación del sujeto lírico: Lorca, Valente, Novo

José Teruel Benavente La fuerza del desdén: *Desolación de la Quimera* o la identidad moral de Luis Cernuda

Armando López Castro María Zambrano y José Ángel Valente

María José Flores Requejo *Soy esos hombres juntos*: identidad y ficción en la obra poética de José Manuel Caballero Bonald

Elisa Sartor El desarrollo del sujeto poético en la obra de Javier Egea

Begoña Capllonch La voz del sujeto lírico en *Camino de ronda*, de José María Micó: *esa cuarta persona del singular*

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Pietro Taravacci, Armando López Castro (a cura di)

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: 2013

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €