



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani
15/2020. REGRESO Y BALANCE DE LA NARRATIVA DE LA GENERACIÓN DEL 50

Editores

Elide Pittarello

Fernando Valls

SECCIÓN MONOGRÁFICA

- Geneviève Champeau, *Imaginario y poéticas del conflicto en la narrativa de la "generación del 50"*
- Carmen Valcárcel, *La nueva hornada literaria en La Hora (1948-1950): cuentos y cuentistas del Medio Siglo*
- José Teruel, *El pensamiento narrativo de Carmen Martín Gaité. La autoafirmación de una poética*
- Giovanna Fiordaliso, *El regreso a la niñez: lo sobrenatural de Francesco Orlando en El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité*
- Carmen María Pujante Segura, *La contribución de Ana María Matute en los años 50: el valor seminal de su novela corta La pequeña vida (o El tiempo)*
- Carmen Morán Rodríguez, *La mirada infantil en "Las horcas caudinas" de Juan García Hortelano: estrategias de construcción de un narrador creíble*
- Gonzalo Navajas, *Juan Goytisolo y la narración testimonial contemporánea*
- Antonio Candelero, *Luis Goytisolo "fabulista"*
- Francisco García Jurado, *La múltiple lectura de Safo en La cólera de Aquiles, de Luis Goytisolo*

SECCIÓN GENERAL

- Luca Cerullo, *Carmen Laforet y la generación del 50. La narrativa breve y "La mujer nueva" (1950-1955)*
- Gennaro Schiano, *Las relaciones de desastres naturales entre género y texto. El caso de la riada de San Policarpo (Salamanca, 1626)*

RESEÑAS

- *Lazarillo de Tormes*, a cura di Antonio Gargano; *Lazarillo de Tormes*, a cura di Francisco Rico, traduzione di Angelo Valastro Canale (Giulia Poggi)
- Pedro Martín Baños, *La pasión de saber. Vida de Antonio de Nebrija*, prólogo de Francisco Rico (Sandra Inés Ramos Maldonado)
- Nancy De Benedetto, *Contro giganti e altri mulini. Le traduzioni italiane del "Don Quijote"* (Daniela Santonocito)
- Marco Ottaiano, *El tiempo parado. Palinsesti narrativi e strategie linguistiche in Francisco Umbral (1965-1975)* (Ivana Calceglia)
- Hernán Loyola, *Los pecados de Neruda* (Gabriele Morelli)

- Antonio Carvajal, *Una canzone più chiara*, a cura di Lucia Valori (Maria Caterina Ruta)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Elide Pittarello, Fernando Valls

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: luglio 2020

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €