



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani
16/2020. LOS DISCURSOS DIGITALES EN ESPAÑOL: TEORÍAS, MÉTODOS Y NUEVAS
PERSPECTIVAS

Editores

Ana Pano Alamán

Ana Mancera Rueda

SECCIÓN MONOGRÁFICA

- Introducción
- Manuel Alcántara-Plá, *Metodología híbrida para el análisis del discurso digital. El ejemplo de 'democracia' en Twitter*
- Joan M. Oleaque Moreno, *El discurso en positivo de Vox: los medios difundidos en Twitter por la extrema derecha*
- Sara Bani, *La comunicación institucional en las redes sociales: los cuerpos de seguridad en Twitter*
- Ana Mancera Rueda, *La argumentación lingüística en el discurso promocional difundido a través de la plataforma Change.org*
- Sara Robles Ávila, *El clickbait: clases de palabras para la construcción de un titular engañoso*
- Olga Ivanova, *El discurso digital sobre la demencia: hibridación de géneros y registros en los foros de cuidadores de personas con la Enfermedad de Alzheimer*
- Eladio Duque Gómez, *Relaciones entre texto e imagen en el discurso digital*
- Brenda Corchado Robles, *Orden pragmático vs orden sintáctico: ¿existe una sintaxis en el lenguaje emoji?*

RESEÑAS

- Antonella Cancellier; Alessia Cassani; Luisa A. Messina Fajardo; Giovanna Scocozza; Dagmar Winkler (a cura di) *Lingue, linguaggi e politica* (Andrés Ortega Garrido)
- Francisco Moreno-Fernández; Inmaculada Penadés-Martínez; Clara Ureña-Tormo; *Gramática fundamental del español* (Héctor Álvarez Mella)
- Marcella Uberti-Bona, *Geografías del diálogo. La traducción en la obra de Carmen Martín Gaité* (Giulia Tosolini)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Ana Pano Alamán, Ana Mancera Rueda

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: dicembre 2020

ISSN cartaceo: 2283981X
Prezzo cartaceo: 25.00 €