



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani
19/2022. EL UNIVERSO NARRATIVO DE JUAN MARSÉ

Editores

Luigi Contadini

José Martínez Rubio

SECCIÓN MONOGRÁFICA

- Introducción
- Simone Cattaneo, *“Mi casa en sus espejos”*: refracciones de Carlos Barral y su botiga de Calafell en *La muchacha de las bragas de oro* de Juan Marsé
- Corinne Cristini, *Cuerpo erotizado, cuerpo herido, cuerpo-memoria: variaciones en torno al tema del cuerpo en dos novelas de Juan Marsé*, *El amante bilingüe* (1990) y *Esa puta tan distinguida* (2016)
- Ángela Martínez Fernández, *Frecuencias universales: un estudio panorámico de la obra de Juan Marsé*
- Germana Volpe, *La trans(i/ac)ción española en La muchacha de las bragas de oro de Juan Marsé*
- Maria Alessandra Giovannini, *Creación literaria, crítica social y censura bajo el franquismo: el caso de Últimas tardes con Teresa de Juan Marsé*
- Caroline Mena, *La oscura historia de la prima Montse de Marsé: una poética del narrar al servicio del retrato social*

SECCIÓN GENERAL

- Francesca Coppola, *Sulle versioni italiane della poesia di Rafael Alberti: appunti per una ricognizione e prassi traduttive a confronto*
- RESEÑAS
- Antonio Gargano, *La ley universal de la vida. Desorden y modernidad en La Celestina de Fernando de Rojas* (Silvia Monti)
 - Alejandro Higashi y Mario Garvin, *El Cancionero de romances de Martín Nucio. Edición crítica* (Antonietta Molinaro)
 - Gennaro Schiano, *Relatar la catástrofe en el Siglo de Oro. Entre noticia y narración* (Paolo Caboni)
 - Emilia Pardo Bazán, *Villa Ulloa, traducción e cura di Nino Russo* (Maria Caterina Ruta)
 - Manuel Moyano, *Teatro di cenere, studio e traduzione di Antonio Candeloro* (Barbara Greco)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Luigi Contadini, José Martínez Rubio

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: settembre 2022

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €