



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani  
 20/2022. LA ILUSTRACIÓN TÉCNICA: EL DISCURSO DE ESPECIALIDAD EN EL SIGLO  
 XVIII

Editores

Elena Carpi

Francisco M. Carriscondo Esquivel

SECCIÓN MONOGRÁFICA

- Elena Almeda Molina, *El léxico del vestido femenino en los diccionarios del siglo XVIII. Una aproximación a la terminología indumentaria*
- Ivo Buzek, *Nuevas voces de germanía en la segunda edición del Diccionario de autoridades (Una investigación en progreso)*
- Alberto Hernando García-Cervigón, *La formulación del discurso gramatical en los diccionarios de la Real Academia Española (1726-1829)*
- Mario Salvatore Corveddu, *En torno al manual técnico en la España del siglo XVIII: el Arte de Curtir ó Instrucción General de Curtidos de Cayetano Miguélez (1805)*
- Francesca Dalle Pezze, Matteo De Beni, Elisa Sartor, *El Arte de repostería (1747) de Juan de la Mata: aspectos discursivos y léxico gastronómico del siglo XVIII español*
- Marta Torres Martínez, *Léxico culinario en el Libro de cuentas de cocina y repostería de la Casa de Arcos (1750)*
- José Luis Ramírez Luengo, *La metáfora en la conformación del léxico médico de la Guatemala ilustrada: algunos ejemplos de la Instrucción sobre el modo de practicar la inoculación de la viruelas de José Felipe Flores*
- Daniel M. Sáez Rivera, *La difusión de la terminología físico astronómica en español: el caso de los turbillones de Descartes a partir de la traducción de las Conversaciones de la pluralidad de los mundos de Fontenelle*

SECCIÓN GENERAL

- Laura Nadal Sanchis, *Por un lado, por otro: ordenación del discurso, estructura informativa y argumentación*
- María Lucía Carrillo Expósito, *Ideología y terminología: estrategias discursivas en la prensa española en torno a la representación de la transfobia*
- Florencia Ferrante, *La obra de Lodovico Antonio Muratori en Hispanoamérica: observaciones sobre la traducción bogotana de Della forza della fantasia umana (1745) y sobre su traductor, Francisco Martínez (1736-1794)*

RESEÑAS

- *María Lucía Carrillo Expósito, Lo políticamente correcto y la imagen social del periódico. La (des)cortesía en la representación discursiva de la mujer política en la prensa digital española* (Sara Longobardi)
- *Andrés Ortega Garrido, Estrategias discursivas en la entrevista periodística española. Salvados de Jordi Évole desde la óptica de la lingüística de corpus* (Luisa Chierichetti)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Elena Carpi, Francisco M. Carriscondo Esquivel

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: marzo 2023

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €