



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani
23/2024. Estudios filológicos entre la edad media y el Siglo de Oro

Editores

Andrea Zinato

Mariano de la Campa Gutiérrez

SECCIÓN MONOGRÁFICA

- Andrea Baldissera, *El Symbolum apostolorum y sus doce artículos en el Setenario alfonsí*
- Patrizia Botta, Aviva Garribba, Debora Vaccari, *Algunas calas en el léxico del Cancionero General de 1511: el caso de los unica*
- Maria D'Agostino, Juan Fernández de Heredia, *"Querría saber quexarme". Entre lírica catalana y castellana... con Petrarca al fondo*
- Gaetano Lalomia, *La tradición clásica en la literatura medieval: los héroes pintados*
- Paola Laskaris, *"Quando yo no os conoscía": glosa a un romance de Juan del Encina*
- Massimo Marini, *Don Álvaro de Luna y el Romancero nuevo: fuentes manuscritas e impresas*
- Georgina Olivetto, *Floranes, los Proverbios de Santillana y el Cancionero de Martínez de Burgos*
- Daniela Santonocito, *El hombre astral en la Historia de la Doncella Teodor: un análisis verbo-visual de los impresos del siglo XVI*
- Isabella Tomassetti, *Formas métricas, rimas y léxico en rima: el usus poetandi de Diego de Valera*

SECCIÓN GENERAL

- Katerina Vaiopoulos, *Il modello teatrale spagnolo in Italia: l'unità di tempo in un prologo di Pompeo Sarnelli (1649-1724)*
- Marisa Russo, *Alumbrar entre alambradas: la maternidad en los campos de concentración*
- Barbara Greco, *Memoria y fotografía en Regreso al Edén (2020) de Paco Roca*

RESEÑAS

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Andrea Zinato, Mariano de la Campa Gutiérrez

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: settembre 2024

ISSN cartaceo: 2283981X
Prezzo cartaceo: 25.00 €