



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani
5/2015. Un paseo entre los centenarios cervantinos.

Editores

Maria Caterina Ruta

A. Robert Lauer

Introducción

José Manuel Lucía Megías Un personaje llamado Miguel de Cervantes:
una lectura crítica de la documentación conservada

Ruth Fine En torno a la representación de la mujer judía en la obra de
Cervantes en el contexto de la literatura del Siglo de Oro español

Veronica Orazi Reescrituras cervantinas en el teatro español contemporáneo:
Els Joglars y el Quijote

José Manuel Martín Morán El peso de la voz. La autoridad del narrador
en las Novelas ejemplares

Susan Byrne Coloquio, murmurar, canes muti: Cervantes y los jesuitas

Mariapia Lamberti "Un quídam Caporal italiano"

Relaciones del Viaje del Parnaso de Cervantes con los antecedentes italianos

José Montero Reguera Los tres Quijotes ante la poesía:
una propuesta sobre el discurso poético de Cervantes

Fausta Antonucci La estructura dramática del teatro cervantino
de la "primera época": una propuesta de análisis

Aurelio González El espacio y la representación en los entremeses de
Cervantes

Agapita Jurado Santos El Quijote prerromántico en la Europa occidental:
catálogo y propuesta de estudio

Adela Presas Recreación del Quijote en la ópera italiana:
condicionantes y convenciones del género receptor

Aldo Ruffi natto Entre asaduras y salpicones (Joyce y Cervantes)

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Maria Caterina Ruta, A. Robert Lauer (a cura di)

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: 2015

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €