



La musica è sempre stata presente in Gabriele d'Annunzio, in modo eclettico, ma autentico, come bisogno vero e profondo, come passione forte. È stata la musa ispiratrice dei suoi esordi letterari, delle sue prime liriche e degli scritti giornalistici che ha permeato di sé i romanzi per poi divenire parte integrante dei suoi drammi: un'armonia di note trasformate in parole e di parole tramutate in note.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Elena Ledda e Lara Sonja Uras

Editore: Ledizioni

Collana: Pubblicazioni del Centro Studi Dannunziani

Pubblicato in: ottobre 2024

Formato: brossura, 265 p.

ISBN: 9791256002405

Prezzo: 20,00 €