



L'autocommento di Torquato Tasso alle *Rime d'amore* è un testo pieno di contraddizioni e merita di essere collocato fra le opere minori che, secondo parole di Foscolo, raccontano la «storia della mente» tassiana. Mostrando il loro autore al lavoro e difendendone il punto di vista, le note interpretative di Tasso aprono un ingresso al suo scrittoio privato, rievocano la genealogia della sua opera per raffigurare insieme al «picciol mondo» della lirica amorosa anche la *ratio mundi* che vorrebbe governarla. Il saggio ricostruisce alcuni itinerari possibili nella trama a volte intricata, a volte dissestata dell'autocommento: la rilettura del *Filebo* di Platone, il rapporto agonistico con il *Canzoniere* petrarchesco, il confronto con l'*ars memoriae* di Giulio Camillo, il ritratto delle figure femminili, che offrono al poeta il pretesto di una fenomenologia amorosa fantastica ed erudita, sono alcuni temi attraverso i quali affrontare la lettura dell'ultimo e non facile libro tassiano di liriche d'amore.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autrice: Giulia Puzzo

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: novembre 2023

Formato: brossura con alette, 164 p. – PDF in OA

Collana: Bites

ISBN: 9791280391162

Prezzo: 24,00 €

Scarica il PDF Open Access

DISPONIBILE SU

