



Indice

- Guglielmo Barucci e Fulvio Ferrari, *Premessa*
 - Carla Castelli, *Combattenti, antagonisti, compagni di viaggio. Osservazioni sui gruppi anonimi di giovani nell'epos omerico*
 - Martina Venuti, «*Prima natura, secunda doctrina, tertia felicitas*». *Enea eroe in formazione (e modello educativo) nelle "Virgiliana continentia" di Fulgenzio*
 - Andrea Ghidoni, *"Au tans le roi Artu": i "linguaggi" eroici della "Suite vulgate" del Merlin*
 - Davide Bertagnolli, *"Ferguut": i tormenti di un giovane eroe nella letteratura arturiana dei Paesi Bassi*
 - Cesare Mascitelli, *Gli amori giovanili di Carlo Magno dalla Francia all'Italia: varianti e riscritture di un'educazione sentimentale*
 - Tancredi Artico, *Lo scudo di Artemidora. Genere e formazione nell' Amor di Marfisa di Danese Cataneo*
 - Angelo Chiarelli, *Bellezza, ardimento e coraggio. La figura del giovane eroe nella "Teseide" e nel "Peregrinaggio di Rinaldo" di Danese Cataneo*
 - Federico Contin, *Diana e Chirone. Schede sul motivo dell'eroe orfano nel poema tra Cinque e Seicento*
- VARIAE
- Gaudenzia Genoni, *Un grafo per il "Furioso". Prime annotazioni di una ricerca sperimentale*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: ottobre 2022

Collana: Quaderni di AOQU

Formato: brossura, 290 p.

ISBN: 9788855267533

Prezzo: 35,00 €

[[button link="https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu/issue/view/1868/382" style="color="red" style="color: red;">Scarica il PDF Open Access dal sito di AOQU](https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu/issue/view/1868/382)[/button]