



I saggi raccolti in questo volume studiano la presenza del tragico nella narrativa contemporanea.

Oltre la morte della tragedia di cui scriveva George Steiner, infatti, il tragico continua ad abitare la letteratura come costellazione di problemi, concetti, dispositivi e situazioni.

Le autrici e gli autori dei saggi qui proposti ne ricavano un'euristica per proporre nuove interpretazioni dei romanzi e delle narrazioni di nonfiction di David Foster Wallace, Cormac McCarthy, Jesmyn Ward, J.M. Coetzee, Nicola Lagioia ed Emmanuel Carrère.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Stefano Ballerio

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: febbraio 2023

Collana: La ragione critica

Formato: brossura, 162 p. – PDF in Open Access

ISBN: 9788855268448

Prezzo: 18,00 €

DISPONIBILE SU

