



### Indice

- Premessa
- Andrea Capra, Andrea Debiasi, George Gazis, Cecilia Nobili, *New Trends in Homeric Scholarship Homer's Name, Underworld and Lyric Voice*
- Fulvio Ferrari, *Esiste un'epica germanica? Alcune note su una questione sfuggente*
- Maria Pavlova, *La "Vendetta di Falconetto" e l' "Orlando furioso"*
- Federica Conselvan, *Sperimentazioni cavalleresche nel primo Cinquecento. I "Triumphs di Carlo" di Francesco dei Lodovici*
- Renzo Rabboni, *Rinnovamento epico: la "Tebaide" volgarizzata di Cornelio Bentivoglio d' Aragona*
- Jo Ann Cavallo, *Malaguerra: The Anti-State Super Hero of Sicilian Sicilian Puppet Theater*
- Andrea Ghidoni, *Tesi per una prospettiva ero-poietica*

### DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: novembre 2020

Collana: Quaderni di AOQU

Formato: brossura, 342 p.

ISBN: 9788855262880

Prezzo: 35,00 €

[button

link="https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu/issue/view/1447/AOQU%20I%20%282020%29" style="download" color="red"]Scarica il PDF Open Access dal sito di

AOQU[/button]

DISPONIBILE SU

