



Giacomo Verde (Cimitile 1956-Lucca 2020), videoartista e tecnoperformer, ha dedicato tutta la vita alla creazione di un'arte sociale, impegnata e partecipata con uso delle tecnologie analogiche, digitali e della rete; Verde è stato un instancabile sperimentatore delle nuove tecnologie, pur privilegiando sempre l'uso di una tecnologia povera, alla portata di tutti, ogni volta reinventata in relazione alle mutate esigenze espressive. Il presente volume segue, a distanza di poco più di un anno, il precedente testo intitolato *Giacomo Verde. Attraversamenti tra teatro e video (1986-1992)*, pubblicato sempre per Milano University Press. La ricerca è continuata in questo volume che intende mostrare il lavoro dell'artista nel periodo 1992-2002 attraverso materiali preparatori per le opere e le performance interattive che permettono di evidenziare l'importanza del disegno come medium sostanziale del processo creativo tecnologico di Verde.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Anna Monteverdi

Editore: Milano University Press

Pubblicato nel: febbraio 2023

Formato: broccura, 137 p.

ISBN cartaceo: 97912-5510-061-4

Prezzo: 39,00 €

Scarica in Open Access dal sito Milano University Press