



A poco più di un anno di distanza dalla scomparsa di Giacomo Verde, pioniere della videoarte, del tecnoteatro e dell'arte interattiva italiana e convinto "attivista", viene pubblicato il corpus di disegni inediti e bozzetti a matita, pastello e collage per video, videoinstallazioni e video performance dell'artista del periodo 1986-1992 (organizzato dall'autore in una sequenza cronologica inversa: 1992-1986). Si tratta della prima pubblicazione nata dal costituendo Archivio Giacomo Verde e illustra la prima fase "teconoartistica" di Verde: un periodo ben documentato e, creativamente parlando, ricco, quando approda da autodidatta, nel 1983, dal teatro popolare e di strada alla videoarte. Opere e installazioni aventi come caratteristica l'artigianalità del "manufatto tecnologico", l'uso della bassa tecnologia e l'aggiunta di materiali poveri. Gli autori dedicano il libro alla memoria dell'indimenticato Giacomo Verde.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Anna Monteverdi, Flavia Dalila D'Amico, Vincenzo Sansone

Editore: Milano University Press

Pubblicato nel: maggio 2022

Formato: broccura, 235 p.

ISBN: 979-12-80325-44-0

Prezzo: 59,90 €

Scarica in Open Access dal sito [Milano University Press](https://www.milano.universitypress.it/)