



Il volume ha l'obiettivo di riscoprire la figura dello scrittore bolognese Giuseppe Raimondi (1898 –1985), che ha svolto un ruolo fondamentale nel panorama culturale italiano, pur collocandosi – come ha rilevato Gianfranco Contini – in una «singolarissima posizione di outsider». Sono qui raccolti saggi che affrontano tre diversi aspetti dell'opera raimondiana: le riletture del capolavoro *Giuseppe in Italia* (1949), proposte da Clelia Martignoni e Nicolò Maldina; le radici della sua cultura italo-francese indagate da Daniela Baroncini e Franca Bruera; il ruolo decisivo svolto nelle riviste tra le due guerre, ricostruito da Eleonora Conti e Daniel Raffini. Il volume è arricchito da tre lettere inedite di Giuseppe Ungaretti (inserite nel saggio di Conti) e in appendice dalla prima bibliografia completa delle opere a stampa dell'autore, a cura di Maria Chiara Tortora.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Filippo Milani

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: maggio 2024

Collana: Testi e testimonianze

Formato: brossura, 240 p. – ePub – PDF in OA

ISBN cartaceo: 9791256001576

ISBN ePub: 9791256001774

Prezzo cartaceo: 28,00 €

Prezzo ePub: 12,99 €

Scarica il PDF Open Access

DISPONIBILE SU

