



Nella storia della cultura occidentale, la questione dello statuto ontologico di bene e male e dei conseguenti dilemmi morali è da sempre protagonista di scritti di varia natura. Non stupisce, dunque, che le tradizioni letterarie nelle lingue germaniche medievali, sviluppatesi all'ombra della conversione al cristianesimo, abbiano rielaborato queste suggestioni, come testimoniano numerosi testi di natura letteraria e non. I saggi presentati in questo volume propongono di indagare il tema del bene e del male nelle letterature germaniche, nonché nella loro ricezione medievale in area anglo-normanna, attraverso i diversi strumenti d'indagine della filologia, della linguistica e degli studi letterari.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Lorenzo Ferroni, Ruben Gavilli e Giuliano Marmora

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: novembre 2024

Formato: broccura, 165 p. – PDF in OA

ISBN cartaceo: 9791256002559

Prezzo cartaceo: 24,00 €

[Scarica il PDF Open Access](#)