



Questo volume rappresenta l'esito di una ricognizione sistematica e analitica della presenza, nonché dell'importanza, di Dante nella biografia e nell'opera di Ugo Foscolo. La ricerca intreccia costantemente gli aspetti storici con quelli letterari e procede in senso cronologico, analizzando con attenzione l'intera articolazione del dantismo foscoliano dalla giovanile ode del 1795-1796 fino al commento all'*Inferno* del 1826-1827. Quella di Foscolo per l'Alighieri è una passione lunga più di trent'anni, durante i quali, sebbene siano individuabili delle fasi ben definite, non si verificano mai veri momenti di rottura o netti cambi di prospettiva, al punto che le pagine critiche e filologiche scritte in Inghilterra possono essere considerate l'elaborazione conclusiva di una materia che rimane costante nel tempo e che è, prima di tutto, politica. Foscolo studia e cita Dante, ne postilla la *Commedia*, gli dedica versi, articoli, saggi e testi analitici, ma soprattutto tenta strenuamente di presentarlo come modello archetipico del letterato civile impegnato in nome della libertà.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Gabriele Fantini

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: marzo 2025

Collana: La ragione critica

Formato: brossura, 370 p.

ISBN cartaceo: 9791256003693

Prezzo cartaceo: 28,00 €