Che cosa rappresenta la borghesia per le scrittrici e gli scrittori italiani del XX secolo? Come viene raccontata nelle sue evoluzioni e contraddizioni? Come cambia nel Novecento il romanzo, forma espressiva che per eccellenza ha dato voce alla borghesia, celebrandola e criticandola? Concentrandosi sul cinquantennio che va dal 1929 al 1982 (rispettivamente gli anni in cui escono *Gli Indifferenti* di Alberto Moravia e *Aracoeli* di Elsa Morante), i dodici saggi del volume cercano di rispondere a queste domande, a partire da testi, autori e prospettive diverse, accumunate però da una tesi di fondo: la borghesia, come scriveva Pier Paolo Pasolini nel 1968, non è più solo una classe sociale, ma è diventata «il nome di un’atroce malattia».

DATI BIBLIOGRAFICI
A cura di: Silvia Cucchi e Gloria Scarfone
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: giugno 2024
Collana: Testi e Testimonianze di Critica Letteraria
Formato: brossura, 180 p. – PDF in OA
ISBN cartaceo: 9791256001804
Prezzo cartaceo: 28,00 €

Scarica il PDF Open Access

DISPONIBILE SU
torrossa
casalini full text platform