



Ce livre étudie l'ensemble des dialogues de Sperone Speroni et le parcours de cet homme de lettres padouan dans un X^{VI}ème siècle agité. Il voudrait servir à la compréhension d'une production intellectuelle particulière – le dialogue – qui se trouve à mi-chemin entre une pratique orale et collective – la conversation – et un exercice solitaire et réglementé – l'écriture. S'intéressant aux sujets les plus divers Speroni utilise un type de dialogue souvent inachevé, dénué de toute mise en scène cicéronienne. Ses travaux sont toujours à la recherche d'une voie (impossible?) entre le discours apodictique d'une vérité contraignante et les beautés inutiles d'une rhétorique pervertie. L'échec relatif de cette incessante recherche d'une parole aussi vraie que convaincante ou plaisante n'ôte rien à son importance méthodologique dans l'étude des formes de transmission de la connaissance.

Leggi la recensione apparsa su "La Critica Letteraria" 3-4/2015

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Jean-Louis Fournel

A cura di: Paolo Borsa

Editore: Ledizioni

Collana: Letteraria Reprint

Formato: Brossura

Pubblicato in: Febbraio 2014

ISBN cartaceo: 9788867051632

Prezzo cartaceo: 28,00 €

Print On Demand
su **Mondadori Store**