



Riflettere sulla “funzione Joyce” nel romanzo occidentale significa riflettere sul romanzo *tout court*. Joyce è al contempo un punto di arrivo e di partenza, uno snodo imprescindibile con cui è necessario fare i conti che lo si voglia

o meno. Con Joyce, cioè, non cambia irreversibilmente solo il romanzo, ma anche il modo in cui l’esperienza umana può essere rappresentata e quindi narrata. Nell’osservare il fenomeno attraverso alcune letterature nazionali (francese, spagnola, irlandese e americana) e nel tentare di isolare l’intorno teorico-formale di questa “funzione”, i saggi qui raccolti rendono testimonianza di come gli scrittori “post-Joyce” si siano misurati con questa eredità talvolta percepita come impossibile, altre volte come stimolante, spesso come castrante, ma anche, sorprendentemente, come liberatoria. Questa molteplicità di prospettive, che non ambisce certo a “risolvere” la funzione, invita a riflettere sulla portata epocale della trasformazione/rigenerazione operata da Joyce nella narrativa occidentale.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Massimiliano Tortora, Annalisa Volpone

Editore: Ledizioni

Collana: European Modernism Studies

Pubblicato nel: settembre 2022

Formato: brossura, 290 p. – ePub – PDF Open Access

ISBN cartaceo: 9788855267489

ISBN ePub: 9788855267496

Prezzo cartaceo: 19,90 €

Prezzo ePub: 8,99 €

[[button link="https://www.ledizioni.it/download/53006/" style="download" color="red"](https://www.ledizioni.it/download/53006/)]Scarica il PDF Open Access[/button]

DISPONIBILE SU

