



A partire dalla metà del Trecento, una gran parte dei temi narrativi della grande letteratura europea, ma anche molti materiali folclorici, storici e religiosi, furono tradotti in versi nelle ottave canterine. Tra i cantari antichi, databili cioè entro il XIV secolo, la Guerra di Troia è un esempio del tutto singolare, per le sue ampie dimensioni e per la sua dipendenza da fonti scritte. Quasi un poema, pur nelle vesti di un cantare, essa è prova del grande impatto che ebbero, non solo presso il pubblico dei mercanti, ma anche presso uditorî più vasti, materie fortunatissime come quella troiana, che a partire dal *Roman de Troie* di Benoît de Sainte-Maure (XII secolo) si sono spinte dal centro alla periferia della letteratura romanza medievale.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di : Dario Mantovani

Editore: Ledizioni

Collana: Biblioteca di Carte Romanze

Formato: Brossura

Pubblicato in: Novembre 2013

ISBN cartaceo: 9788867051359

Prezzo cartaceo: 28,00 €

Print On Demand
su **Mondadori Store**

DISPONIBILE SU

