



Danese Cataneo (1508-1572), scultore, architetto e medaglista carrarese del secondo Cinquecento, fu anche poeta eclettico e pregevole, apprezzato da Torquato Tasso, con il quale ebbe un significativo rapporto intellettuale, da Pietro Aretino, usuale corrispondente epistolare, e da Trifon Gabriele, di cui fu discepolo. Autore del poema *L'Amor di Marfisa*, pubblicato in tredici canti a Venezia nel 1562 presso Francesco de' Franceschi (l'editore che nello stesso anno stampò anche il *Rinaldo* del giovanissimo Tasso), Cataneo vanta una produzione letteraria eterogenea, trasmessa da tre manoscritti (Chig., I.VI.238 Chig., L.V.139 e Chig., I.VI.239), oggi conservati presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. Il libro di Angelo Chiarelli appronta un'analisi circostanziata della produzione epico-eroica dell'autore. Dopo aver analizzato le prime (e poco note) prove poetiche del carrarese (i poemi *La Teseide* e *Il peregrinaggio di Rinaldo*), sfortunatamente pervenute allo stato frammentario, il volume si sofferma sulla *Marfisa*, l'opera a cui Cataneo lavorò per tutta la vita, fulgido esempio di poema eroico improntato alla verosimiglianza storica. Chiarelli esamina il rapporto che istituiscono nel poema la materia bellica e la sfera degli affetti, l'impiego del meraviglioso cristiano, che prelude, mantenendo le dovute proporzioni, alla soluzione messa in atto nella Gerusalemme liberata di Tasso. Si passa, quindi, a un'analisi delle nuove modalità di rappresentazione della guerra che acquisisce, sotto la spinta della 'rivoluzione militare', una dimensione corale. Negli ultimi anni di vita Cataneo si dedicò alla *Vittoria navale* – del quale sono pervenute solo pochissime ottave –, poema che celebra la vittoria di Lepanto (7 ottobre 1571), un tema a cui si dedicarono molti altri poeti contemporanei.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Angelo Chiarelli

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: novembre 2024

Collana: La ragione critica

Formato: brossura, 174 p. – PDF in OA

ISBN cartaceo: 9791256002375

Prezzo cartaceo: 18,00 €

[Scarica PDF in Open Access](#)