



Atti del Convegno del 7-8 maggio 2019

- Introduzione di Gabriella Moretti
- A. Bonandini, *Rappresentare l'indicibile, dire l'irrappresentabile. Parola e immagine di fronte al nefas di Trieste e Atreo*
- A. Casamento, *Longe vehementissimus... adfectus: l'esperienza del pianto nell'eloquenza latina tra parola e immagine*
- A. Stramaglia, *La rappresentazione pittorica di un prologo narrativo: un caso di studio dalla Villa della Farnesina*
- I. Graverini, *Testo e immagine nelle Metamorfosi di Apuleio*
- S.J. Harrison, *Psiche nel XIX secolo: immagini dall'arte*
- G. Cipriani, *Il tradimento di Creusa: fra parole e immagini*

DATI BIBLIOGRAFICI

Titolo: Latina Didaxis XXXIV

Autore: AA.VV. (a cura di Gabriella Moretti e Biagio Santorelli)

Collana: Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET.

Pubblicato in: luglio 2020

ISBN cartaceo: 9788855262064

Prezzo cartaceo: 22.00€