



Antonio Muñoz – poliedrico protagonista della scena culturale romana tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento – fu collezionista d’arte e attento bibliofilo. Seguendo quelli che erano i suoi interessi scientifici e professionali, nel corso della sua vita costituì una considerevole raccolta eterogenea comprendente opere d’arte, fotografie, stampe, disegni e libri. Gran parte della preziosa biblioteca è confluita nelle collezioni della Fondazione Giorgio Cini di Venezia poco dopo la sua morte a seguito di un’eccezionale vendita da parte della vedova Maria Luisa Vinè Lopez de Padilla in favore del conte Vittorio Cini. Il volume intende avviare una riflessione sui suoi peculiari interessi collezionistici attraverso un’angolatura finora trascurata che focalizza l’attenzione sulla passione bibliofila di uno studioso e storico dell’arte dai molteplici interessi. Il presente studio costituisce un ulteriore tassello nell’ambito di precedenti lavori catalografici realizzati sui fondi antichi della Fondazione Cini e si aggiunge ai recenti studi che hanno portato a un rinnovato interesse da parte della storiografia artistica sulla figura di Antonio Muñoz.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autrice: Rosa Parlavecchia

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: luglio 2023

Collana: Biblioteche e Archivi

Formato: broccura, 298 p.

ISBN cartaceo: 9788855269636

Prezzo cartaceo: 28,00 €

DISPONIBILE SU

