



Leggi la recensione di Scenario Online al libro [10.01.2016](#). Un bacio sopra la Casa Danzante ricapitola, fuori dal tempo, le atmosfere praguesi del precedente racconto della serie del Teatro del Manichino; ma la scena è il Bolshoi di Mosca, dove la sgargiante ballerina, su scarpe azzurro e oro da Cenerentola (p. 58) ricerca nella musica le ali per un'intesa più autentica con l'affascinante Manichino. Ed è in una improbabile gruccia a pastello rosso e blu di persia, agganciata in SOL sulla partitura del "Mefistofele" di Boito, vibrante in sottofondo, che individua l'accesso a un nuovo linguaggio, di sole, di colori, di note scappate da rigo per divenire parole fluttuanti come sagome di sapone iridescenti. Sullo sfondo dei cori gioiosi e innocenti dei cherubini l'uomo poliglotta le indica un spessore nuovo per la vita, invitandola a trasformare i bozzetti in origami di sensi ulteriori: "O si piega o non si spiega" .

DATI BIBLIOGRAFICI

Autrice: Ludovica Radif

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: Aprile 2016

ISBN cartaceo: 978-8867054336

Pagine: 94

Prezzo cartaceo: 8,00 €