



Il volume raccoglie contributi di informatici, giuristi, filosofi e sociologi capaci di fotografare la multidisciplinarietà di approccio necessaria per una piena comprensione degli NFTs.

La prima parte è dedicata ad un'introduzione ai concetti informatici necessari per comprendere il funzionamento degli NFTs e ad approfondire in un'ottica giuridica, le dinamiche di mercato a partire dalla natura e sostenibilità economica delle piattaforme che li commercializzano, dalle tecniche utilizzate per influenzare i prezzi fino alla possibilità di dare gli NFTs in garanzia o attuarne il sequestro.

La seconda esamina la natura e l'utilizzo degli NFTs nei mondi dell'arte e della moda, e la loro possibile fruizione nel Metaverso. La sezione si apre con una riflessione di natura filosofica sull'evoluzione dei concetti di opera d'arte e di artista alla luce dello sviluppo degli NFTs, per poi soffermarsi sugli aspetti giuridici e sociologici.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Allegra Canepa

Editore: Milano University Press

Pubblicato in: gennaio 2024

Formato: broccura, 203 p.

ISBN: 979-12-5510-087-4

Prezzo: 24,00 €

Scarica in Open Access dal sito [Milano University Press](https://www.milano.universitypress.it/)