



Indice

- Premessa
- Alberto Pelissero, *Il valore esemplare della morte di Bhīṣma nel Mahābhārata*
- Massimo Gioseffi, *Puer, iuuenis, uir. Morte di giovani eroi nell'“ Eneide”*
- Alvaro Barbieri, *Vivere per morire o morire per vivere: l'archetipo della morte precoce nelle tradizioni eroiche*
- Sabrina Stroppa, *Differire o uccidere: la morte tra i duelli del “Furioso”*
- Gabriele Bucchi, *Gli amari frutti del martirio. Sulla morte di Brandimarte (“Orlando furioso” XLI XLIII)*
- Michele Comelli, *Rodomonte e Corsamonte devono morire. Eroicità, morte e fine del racconto a metà Cinquecento*
- Franco Tomasi, *Il martirio e la morte degli eroi nella Gerusalemme liberata di Torquato Tasso*
- Massimiliano Malavasi, *La morte elusa e l'eroismo rifiutato*
- Giancarlo Alfano, *Johnny deve morire. Su filologia e critica del “Partigiano Johnny”*
- Gaetano Mangiameli, *Tracce di non finito. Alla ricerca della morte (e) dell'eroe in contesto kassena*
- Marcello Ghilardi, *La morte dell'eroe nella tradizione giapponese*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: aprile 2022

Collana: Quaderni di AOQU

Formato: brossura, 312 p.

ISBN: 9788855266277

Prezzo: 35,00 €

[button link="https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu/issue/view/1784/359" style="color="red"]Scarica il PDF Open Access dal sito di AOQU[/button]